

## Projekt „Stawiamy na rozwój zawodowy uczniów i nauczycieli oraz współpracę z przedsiębiorcami”

Program stażu zawodowego dla uczniów Zespołu Szkół Technicznych i Artystycznych w Lesku kształcących się w zawodzie technik ekonomista i biorących udział w projekcie „Stawiamy na rozwój zawodowy uczniów i nauczycieli oraz współpracę z przedsiębiorcami” współfinansowanego przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Działanie 9.4 Poprawa jakości kształcenia zawodowego prowadzony w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Podkarpackiego na lata 2014-2020

### PROGRAM PRZYGOTOWANY DLA PROWADZENIA STAŻU DLA LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH

Staż jest realizowany w wymiarze 150 godzin.

Poniższy program stażu wykracza poza program nauczania zatwierdzony przez dyrektora szkoły, podstawę programową w zawodzie Plastyk i ma za zadanie rozszerzyć możliwości zdobycia umiejętności praktycznych związanych z wykonywaniem dodatkowych zadań zawodowych na innych stanowiskach w zakładach pracy.

Stanowisko/-a pracy:

#### **1. Organizacja stażu zawodowego:**

- staż realizowany będzie w roku szkolnym 2022/2023
- czas trwania stażu dla 1 uczestnika wynosi 150 godzin zegarowych, min. 4 tygodnie
- staże realizowane będą przez 5 dni w tygodniu, w dni robocze, poza dniami ustawowo wolnymi od pracy,
- staże nie będą się odbywać w porze nocnej,
- dobowy wymiar czasu pracy nie może przekroczyć 8 godzin
- stażysta nie może świadczyć pracy w godzinach nadliczbowych
- czas trwania staży uwzględnia przerwy wynikające z przepisów obowiązujących w danym zakładzie pracy.
- uczniowie mają obowiązek prowadzić dzienniczki stażu, w których powinni zapisywać informacje dotyczące stanowiska pracy, zakresu wykonywanych czynności, godzin stażu oraz własne wnioski;

#### **2. Cel główny stażu zawodowego:**

Zwiększenie umiejętności i kwalifikacji zawodowych uczniów poprzez udział w stażach zorganizowanych u pracodawców w rzeczywistych warunkach w zawodzie związanym z przygotowaniem uczniów do wejścia na rynek pracy oraz zacieśnienie współpracy Zespołu Szkół Technicznych i Artystycznych w Lesku z pracodawcami w regionie.

## Projekt „Stawiamy na rozwój zawodowy uczniów i nauczycieli oraz współpracę z przedsiębiorcami”

---

### I. Organizowanie stanowiska pracy

Przestrzeganie przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska. Stosowanie podręcznego sprzętu i środków gaśniczych. Udzielanie pierwszej pomocy w stanach zagrożenia zdrowia i życia. Organizowanie stanowiska informatycznego zgodnie z zasadami ergonomii. Rozpoznawanie czynników szkodliwych i uciążliwych występujących w procesie pracy. Stosowanie zasad współpracy w zespole.

#### **Przestrzeganie przepisów, regulaminu i zasad obowiązujących pracowników firmy.**

1. Ogólne przeszkolenie w zakresie przepisów bhp oraz ochrony środowiska.
2. Zapoznanie ze strukturą organizacyjno – usługową przedsiębiorstwa.
3. Zapoznanie się z elementami przepływu informacji w przedsiębiorstwie.
4. Zapoznanie się ze strukturą pracy i organizacją stanowiska pracy
5. Kształtowanie umiejętności współpracy w zespole.

### **RENOWACJA PRZEDMIOTÓW DAWNYCH**

1. Materiały i narzędzia używane do produkcji przedmiotów dawnych
2. drewno i sposoby jego zdobienia;
3. kamień oraz gips i sposoby jego zdobienia;
4. metal i sposoby jego zdobienia;
5. inne materiały używane do produkcji przedmiotów dawnych; materiały używane historycznie (klej, żywice, oleje, woski, spoiwa, lakiery, farby, werniksy);
6. Stan zachowania i rodzaje zniszczeń
  - mechaniczne;
  - biologiczne;
  - chemiczne;
7. Zabiegi techniczne (metody i środki potrzebne do ich przeprowadzenia)
8. czyszczenie;
9. usuwanie i zatrzymywanie różnych rodzajów zniszczeń;
10. stabilizacja materiału (klejenie, impregnacja);
11. usuwanie starych wtórnych materiałów;



## Projekt „Stawiamy na rozwój zawodowy uczniów i nauczycieli oraz współpracę z przedsiębiorcami”

### 1. Intarsja – jako szczególny sposób zdobienia przedmiotów dawnych

1. rodzaje intarsji w odniesieniu do historii i kraju pochodzenia;
2. omówienie podstawowego warsztatu pracy;
3. materiały używane do intarsjowania (w tym omówienie budowy drzewa i drewna oraz rodzajów okładzin);
4. intarsja w praktyce – technika trudna czy łatwa czyli zrób to sam: o projekt; o przygotowanie podłoża; o przygotowanie fornirów, sposoby cięcia, barwienie, wypalanie; o klejenie; o opracowanie powierzchni (różne sposoby i narzędzia); o metody zabezpieczania i wykańczania intarsji (woski, politory szelakowe i współczesne techniki)
5. Zabiegi estetyczne (stare i nowe metody oraz środki potrzebne do ich przeprowadzenia)
6. uzupełnianie warstw oryginalnych;
7. rekonstrukcje w różnych materiałach;
8. sposoby zabezpieczania;
9. postarzać czy nie postarzać;

#### **Materiały i narzędzia używane w pozłotnictwie**

1. podstawowy warsztat narzędziowy pozłotnika (deska, nóż, rodzaje pędzli, kamienie polerskie);
2. omówienie materiałów używanych w pozłotnictwie (kleje, zaprawy, bolus i pulmenty, oleje i mixtiony, żywice naturalne i żywice sztuczne, inne tworzywa sztuczne);
3. szlachetne metale używane w pozłotnictwie i ich różne formy występowania (złoto i srebro płatkowe proszkowe, złoto wiatrowe, złoto muszelkowe);
4. nieszlachetne metale używane w pozłotnictwie i ich formy występowania (szlagmetal płatkowy, złota mineralne, mikka, pasty pozłotnicze, złotole i inne imitacje szlachetnych metali);
2. Złocenie w różnych technikach
3. złocenie w technice klejowej;
4. złocenie w technice olejnej;
5. złocenie przy użyciu współczesnych materiałów tj. tworzyw akrylowych (poligrunty i pulmenty akrylowe);

### 2. Przygotowanie podłoża pod złocenie

1. przygotowanie podłoża i gruntów pod klejową technikę złocenia (w tym przygotowanie pulmentów);
2. przygotowanie podkładów pod złocenia w technice olejnej;
3. przygotowanie podkładów pod złocenie w technikach współczesnych;
4. omówienie sposobów przygotowania różnych rodzajów materiałów pod złocenia (kamień, drewno, metal, papier, gips itp.);

## Projekt „Stawiamy na rozwój zawodowy uczniów i nauczycieli oraz współpracę z przedsiębiorcami”

---

5. Złocenie materiałami płatkowymi
6. złotem;
7. srebrem;
8. metalami nieszlachetnymi (szlagmetal i szlagaluminium);

### Złocenie materiałami proszkowym

1. złoto proszkowe i muszelkowe;
2. srebro proszkowe czyste i srebro proszkowe strącone;
3. proszki innych metali nieszlachetnych;
4. złota mineralne;
5. Złocenia materiałami nieszlachetnymi i imitacjami złota
6. złota mineralne;
7. brązy pozłotnicze;
8. złotole;
9. pasty brązownicze;

### Metody zabezpieczania i wykańczania złoczeń oraz imitacji złota

1. powłoki naturalne;
2. powłoki sztuczne;
3. patyny i postarzanie;

**Łącznie 150 h**

**Program stażu został opracowany przez Dyrektora Szkoły we współpracy z podmiotem przyjmującym z uwzględnieniem predyspozycji psychofizycznych i zdrowotnych oraz poziomu wykształcenia i dotychczasowych kwalifikacji stażysty**

**Powyższa propozycja może być modyfikowana przez pracodawcę i dostosowywana do specyfiki przedsiębiorstwa**

.....  
pieczęć i podpis zakładu pracy

.....  
pieczęć i podpis organizatora