

Projekt „Stawiamy na rozwój zawodowy uczniów i nauczycieli oraz współpracę z przedsiębiorcami”

Program stażu zawodowego dla uczniów Zespołu Szkół Technicznych i Artystycznych w Lesku kształcących się w zawodzie technik ekonomista i biorących udział w projekcie „**Stawiamy na rozwój zawodowy uczniów i nauczycieli oraz współpracę z przedsiębiorcami**” współfinansowanego przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Działanie 9.4 Poprawa jakości kształcenia zawodowego prowadzony w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Podkarpackiego na lata 2014-2020

PROGRAM PRZYGOTOWANY DLA PROWADZENIA STAŻU DLA LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH

Staż jest realizowany w wymiarze 150 godzin.

Poniższy program stażu wykracza poza program nauczania zatwierdzony przez dyrektora szkoły, podstawę programową w zawodzie Plastyk i ma za zadanie rozszerzyć możliwości zdobycia umiejętności praktycznych związanych z wykonywaniem dodatkowych zadań zawodowych na innych stanowiskach w zakładach pracy.

Stanowisko/-a pracy:

1. Organizacja stażu zawodowego:

- staż realizowany będzie w roku szkolnym 2022/2023
- czas trwania stażu dla 1 uczestnika wynosi 150 godzin zegarowych, min. 4 tygodnie
- staże realizowane będą przez 5 dni w tygodniu, w dni robocze, poza dniami ustawowo wolnymi od pracy,
- staże nie będą się odbywać w porze nocnej,
- dobowy wymiar czasu pracy nie może przekroczyć 8 godzin
- stażysta nie może świadczyć pracy w godzinach nadliczbowych
- czas trwania staży uwzględnia przerwy wynikające z przepisów obowiązujących w danym zakładzie pracy.
- uczniowie mają obowiązek prowadzić dzienniczki stażu, w których powinni zapisywać informacje dotyczące stanowiska pracy, zakresu wykonywanych czynności, godzin stażu oraz własne wnioski;

2. Cel główny stażu zawodowego:

Zwiększenie umiejętności i kwalifikacji zawodowych uczniów poprzez udział w stażach

Projekt „Stawiamy na rozwój zawodowy uczniów i nauczycieli oraz współpracę z przedsiębiorcami”

zorganizowanych u pracodawców w rzeczywistych warunkach w zawodzie związanym z przygotowaniem uczniów do wejścia na rynek pracy oraz zacieśnienie współpracy Zespołu Szkół Technicznych i Artystycznych w Lesku z pracodawcami w regionie.

Program stażu zawodowego dla LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH

1. ZAKRES CZASOWY I ETAPY STAŻU:

I ETAP STAŻU (PRZYGOTOWAWCZY) w wymiarze czasowym 5h obejmował będzie szkolenie stanowiskowe z zakresu BHP oraz zapoznanie uczniów z obsługą sprzętu wykorzystywanego do realizacji staży zawodowych jako niezbędnego warunku do prawidłowej ich realizacji oraz zachowania zgodności programu stażowego z wymogami prawodawstwa krajowego.

II ETAP STAŻU (w wymiarze 150h) obejmować będzie realizację czynności stażowych zgodnie z poniższym programem stażowym.

2. CELE KSZTAŁCENIA:

W wyniku procesu kształcenia w okresie odbywania stażu uczeń powinien umieć:

- samodzielnie zorganizować stanowisko pracy z uwzględnieniem przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska
- posłużyć się dokumentacją, instrukcją obsługi powierzonego mu sprzętu
- przestrzegać przepisów zawartych w ustawie o prawie autorskim i właściwie je interpretować
- samodzielnie zaplanować i zorganizować plan zdjęciowy - ustawienie w wymaganej przestrzeni sprzętu zdjęciowego, opraw oświetleniowych i urządzeń pomocniczych
- rejestrować i samodzielnie przygotowywać materiały do publikacji w mediach
- wykonywać i publikować internetowe projekty multimedialne
- dobierać i wykorzystywać narzędzia fotograficzne i informatyczne do wykonywania określonych zadań
- dobrać odpowiednią metodę i zastosować odpowiednio urządzenia fotograficzne, a także akcesoria fotograficzne do wykonania określonego projektu fotograficznego

Innowacja

Innowacyjny charakter stażu polega na wykonywaniu przez ucznia pod okiem potencjalnego pracodawcy samodzielnego projektu. Spełnione zostaną przy tym najważniejsze warunki nowoczesnej edukacji:

- zdobywanie wiedzy,
- rozwijanie umiejętności oraz
- kształtowanie odpowiednich postaw

Uczniowie będą mieli bezpośredni kontakt z klientem, dzięki czemu będą mogli nabywać doświadczenie w bezpośredniej pracy z modelem, a także szkolić swoje umiejętności interpersonalne poprzez bezpośrednie kontakty z klientem.



Projekt „Stawiamy na rozwój zawodowy uczniów i nauczycieli oraz współpracę z przedsiębiorcami”

3. MATERIAŁ NAUCZANIA:

I. Organizowanie stanowiska pracy

Przestrzeganie przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska. Stosowanie podręcznego sprzętu i środków gaśniczych. Udzielanie pierwszej pomocy w stanach zagrożenia zdrowia i życia. Organizowanie stanowiska informatycznego zgodnie z zasadami ergonomii. Rozpoznawanie czynników szkodliwych i uciążliwych występujących w procesie pracy. Stosowanie zasad współpracy w zespole.

Przestrzeganie przepisów, regulaminu i zasad obowiązujących pracowników firmy.

1. Ogólne przeszkolenie w zakresie przepisów bhp oraz ochrony środowiska.
2. Zapoznanie ze strukturą organizacyjno – usługową przedsiębiorstwa.
3. Zapoznanie się z elementami przepływu informacji w przedsiębiorstwie.
4. Zapoznanie się ze strukturą pracy i organizacją stanowiska pracy
5. Kształtowanie umiejętności współpracy w zespole.

II. Prawo autorskie.

Prawa przysługujące autorom zdjęć i ich skuteczne egzekwowanie. Przestrzeganie prawa autorskiego przez podmioty trzecie. Sposoby kształtowania stosunków umownych w sposób zapewniający maksymalną ochronę. Konsekwencje grożące osobom naruszającym prawa osób trzecich. Postępowanie w przypadku stwierdzenia naruszenia praw.

III. Organizowanie planu zdjęciowego

- Planowanie przestrzeni studia zdjęciowego: ustawienie światła, tła, obiektu fotografowanego.
- Wielkość studia, proporcje: długość – szerokość .
- Geometria studia fotograficznego - ustawienie w wymaganej przestrzeni sprzętu zdjęciowego, opraw oświetleniowych i urządzeń pomocniczych.
- Minimalny wymiar studia przeznaczonego do wykonywania zdjęć osób, organizowanie powierzchni roboczej w studio, uwzględnienie dodatkowych stanowisk pracy takich jak : komputerowego, magazynowego, sanitarnego, miejsca do makijażu, garderoby itp.
- System mocowania oświetlenia (statywy, układ szyn z pantografami czy też system mieszany – część parku oświetleniowego mocowana na statywach, część na wieszakach sufitowych bądź ściennych).

IV. Rejestrowanie, kopiowanie i obróbka obrazu

Należy przeanalizować perspektywę zdjęcia oraz sposób oświetlenia fotografowanego obiektu. Na podstawie perspektywy zdjęcia należy określić sposób ustawienia aparatu fotograficznego względem obiektu: odległość fotografowania, wysokość ustawienia aparatu, kąt nachylenia osi obiektywu, rodzaj obiektywu/ustawienie ogniskowej. Na podstawie sposobu oświetlenia obiektu należy zaproponować rodzaj, ilość i sposób ustawienia źródeł światła oraz ewentualnych akcesoriów modyfikujących oświetlenie.

Projekt „Stawiamy na rozwój zawodowy uczniów i nauczycieli oraz współpracę z przedsiębiorcami”

Uczniowie zrealizują w trakcie stażu następujące zagadnienia, będące szczegółowymi umiejętnościami, które nabędą w trakcie stażu:

- wybór i zastosowanie różnych typów i rodzajów obiektywów,
- wybór przysłony,
- wybór czasu otwarcia migawki,
- zastosowanie lampy błyskowej,
- doświetlanie fleszem, światło i barwy w ciągu dnia,
- forma i faktura w fotografii,
- kierunek oświetlenia,
- faktura w fotografii,
- ostre kolory i kontrast, wyróżnienie barwą, ograniczona kolorystyka,
- kompozycja
- fotografia czarno-biała i kolorowa,
- rozpiętość tonalna,
- perspektywa w fotografii,
- wieloplanowość,
- portret w świetle naturalnym,
- postać w świetle zastanym,
- aranżowanie zdjęć grupowych,

Samodzielne projekty wykonywane podczas stażu:

- fotografia studyjna portretowa z uwzględnieniem fotografii wykonywanych do dokumentów takich jak paszport, dowód osobisty itp. zgodnie z aktualnymi wymogami z zastosowaniem profesjonalnych programów graficznych
- fotografia ślubna studyjna i plenerowa – reportażowa, z uwzględnieniem różnych warunków oświetleniowych
- portrety dziecięce
- wykonywanie fotogadżetów takich jak: kubki, koszulki, poszewki, puzzle z nadrukiem foto
- wykonywanie fotoalbumów i fotoksiążek.

Uwagi o realizacji

Zajęcia powinny odbywać się w studio fotograficznym wyposażonym w niezbędny sprzęt do wykonania powyższych zadań. Staż odbywany przez ucznia w żaden sposób nie powinien zakłócać procesu świadczenia usług przez przedsiębiorcę.

Program stażu został opracowany przez Dyrektora Szkoły we współpracy z podmiotem przyjmującym z uwzględnieniem predyspozycji psychofizycznych i zdrowotnych oraz poziomu wykształcenia i dotychczasowych kwalifikacji stażysty

Powyższa propozycja może być modyfikowana przez pracodawcę i dostosowywana do specyfiki przedsiębiorstwa